

# شناسایی و معرفی زمینه های کارآفرینی و فرصتهای شغلی مرتبط با ادبیات فارسی

مجری طرح: مهدی محبتی

واحد اجرایی: پژوهشکده علوم انسانی و اجتماعی

تاریخ اجرا: ۸۲/۱/۳۰

## خلاصه طرح:

یکی از ساحت‌های مهم ادبیات فارسی، ساحت کارکردهای اجتماعی آن است. ادبیات افزون بر این که فرهنگی‌ترین نیروی معنوی تاریخ و مردم ایران بوده و هست، ارزش مغفول دیگری هم دارد که تا به حال بدان چندان که باید توجه نشده است و آن جنبه ایجاد اشتغال و کارآفرینی از طریق این نیروی شامل و عام فرهنگی و اجتماعی است.

در این تحقیق علیرغم مشکلات فراوان و تازگی راه و نبود امکانات و منابع، کوشیده‌ایم تا زمینه‌های مرتبط با اشتغال و کارآفرینی را شناسایی، معرفی و توصیف نماییم. به همین خاطر پس از بحث و کنکاش‌های فراوان به این نتیجه رسیدیم که کل زمینه‌های مرتبط با اشتغال در ادبیات فارسی به سه محور عمده: الف - کارکردهای آموزشی ب - کارکردهای اداری ج - کارکردهای دیگر و ... تقسیم می‌گردد.

بر همین مبنا ابتدا تعریفی کوتاه و نظری از ماهیت موضوع مورد بحث ارائه شده است و در صورت لزوم انواع شاخه‌های آن که مرتبط با مسأله اشتغالزایی هستند معرفی شده است و در نهایت استفاده‌هایی که می‌توان از زبان و ادبیات فارسی در جهت بهبود وضعیت اشتغال و یا پیدایش زمینه‌های جدید در اشتغال داشت، معرفی شده است. برای این منظور به دو شیوه میدانی و کتابخانه‌ای متوسل شدیم و با استادان و صاحب‌نظران حوزه ادبیات یا زمینه‌های مرتبط با ادبیات، گفتگو کردیم و سپس تقریباً تمام کتابهای مربوط به این زمینه یا مرتبط با این موضوع را دیدیم و در لابه‌لای تعریف و تقسیم گنجاندیم.

حاصل کار آن شد که بسیاری از موضوعات و زمینه‌های تازه در ادبیات پیدا شد که تا به حال اصلاً از دیدگاه اشتغالزایی مورد نظر قرار نگرفته بود، مثل روانشناسی تبلیغات، گویندگی رادیو، نمایشنامه‌نویسی و یا در رابطه با ادبیات مورد دقت و بحث واقع نشده بود. امید که این گام آغازین، راه را برای حرکت‌هایی بهتر هموار سازد.

## خدمات طرح:

۱- جمع‌آوری، طبقه‌بندی و تدوین شاخه‌های کاربردی ادبیات

۲- بررسی رشته‌های کاربردی بالقوه در ادبیات فارسی

۳- ارائه تلفیقی از رشته‌های کاربردی بالفعل و بالقوه

وضعیت طرح: در دست انجام